

Venezia

tra amore, gioco e caffè la commedia **La Casa Nova** di **C. Goldoni** al teatro Goldoni **Domenica 14 aprile 2019**



Commedia d'ambiente in cui lo spazio poetico è occupato innanzitutto dalla vivacità dei dialoghi. Goldoni risolve in un impeccabile contrappunto gli elementi drammatici e gli effetti comici che la sapiente regia di Giuseppe Emiliani evidenzia in tutta la loro ricchezza di sfumature. Protagonisti della vicenda sono Anzoletto e Cecilia, novelli sposi alle prese con un oneroso trasloco. Cecilia è capricciosa, arrivista, amante dell'eleganza e del lusso. Anzoletto è debole, incapace di opporsi alle pretese della consorte. C'è un gran movimento, un affannarsi agitato e confuso anima il microcosmo attorno alla casa dove i due dovranno andare ad abitare. Un andirivieni frenetico, fra le cui pieghe s'intravedono i temi più significativi dell'ultima fertile stagione goldoniana. Intorno alle dinamiche di un banale trasloco l'autore innesca una macchina teatrale perfetta, che mette in luce l'orgoglio fatuo di una classe borghese smaniosa di ostentare finte ricchezze, in preda a un'ossessiva febbre di possesso e ormai dominata da un'effimera follia.

Programma:

Ritrovo dei Sigg. Partecipanti alle ore 09.30 davanti alla stazione ferroviaria di Venezia Santa Lucia con la nostra guida. Una passeggiata di circa 3 ore alla scoperta della Venezia, libertina del 700. La Venezia gaudente e voluttuosa, frequentata da libertini, avventurieri, spensierati nobili, cortigiane fastose, spie e carampane. Nel '700, spento il ruggito del Leone, per ritrovare tracce, e sapori della femminilità della "serenissima" occorre affidarsi alla storia del costume, alle memorie, alle ciacole galanti, ai luoghi reali e alle sorprendenti ambientazioni letterarie. Bisogna riferirsi a statue, bassorilievi, arredi e ai nizioletti quei nomi di località maliziosi e imbarazzanti che, sadici e beffardi, s'ostinano a rinfacciarci quanto Venezia vivesse di seduzione. Adesso rechiamoci nella penombra dei sottoporteghi dove resta il solletico di frasi sussurrate, cominciamo a frugare col naso all'insù le mura dei palazzi, pediniamo gondole infrattate nei rii. In mezzo a voci, suoni, gorgogli d'una Venezia da rievocare senza chiudere gli occhi. Il percorso si snoda tra campo Scuola San Rocco, casin dei nobili, accademia, luoghi di casanova, luoghi di Giorgio Baffo poeta erotico con termine vicino all'ex Casa da gioco del Doge Dandolo.

Light lunch in ristorante nei pressi del teatro.

Alle ore 16.00 ingresso al Teatro Goldoni per assistere alla famosa e divertente commedia tipicamente venexiana 'la Casa Nova' di Carlo Goldoni. Al termine rientro libero ai luoghi di provenienza.

Quota Individuale di partecipazione, minimo 15 partecipanti

€ 75,00

La quota comprende: servizio guida per le visite, light lunch (primo piatto, dessert, acqua minerale e caffè), ingresso al teatro Goldoni per la commedia, accompagnatore.

La quota non comprende: biglietto da/per Venezia, extra personali tutto quanto non espressamente indicato nella voce 'la quota comprende'

Iscrizioni fino a esaurimento posti disponibili con versamento della quota di partecipazione

